Поезд для матрешки

Интеграция ОО: «Социально-коммуникативное развитие», «Позна­вательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Программные задачи. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала (ку­бик), вариантами расположения строительных форм на плоскости (при­ставлять кубики друг к другу) в процессе игр с настольным строитель­ным материалом. Развивать умение сооружать поезд по образцу. Побуж­дать к использованию дополнительных сюжетных игрушек. Формиро­вать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.

Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержа­нием, несложными движениями, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег). Формировать выразительность дви­жений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, поле­тать, как птички). Приучать к слушанию стихотворений. Развивать уме­ние подпевать фразы в песне (вместе с воспитателем).

Планируемые результаты. Ребенок различает основные формы де­талей строительного материала (кубики). С помощью взрослого соору­жает поезд, использует кубики. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Проявляет желание играть в подвижные игры с простым со­держанием, несложными движениями, умеет выполнять ходьбу, не натал­киваясь на других детей. Проявляет эмоциональную отзывчивость на до­ступные возрасту литературно-художественные произведения. Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

Предварительная работа. Рассматривание воспитателем с детьми игрушек и картинки с изображениями поезда, машины, самолета. Игра детей с игрушкой-поездом, разучивание подвижной игры «Поезд».

Приемы работы. Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь, рассматривание детских ра­бот с импровизацией, вопросы, обыгрывание, поощрение, художествен­ное слово, показ картинок, самостоятельное выполнение действий деть­ми, игровая ситуация, игра.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал — обра­зец поезда из кубиков, 4 кубика, матрешка, предметные картинки на тему «Транспорт»; раздаточный материал — по 4 кубика, игрушка для обыг­рывания — каждому ребенку.

Ход деятельности

Воспитатель приглашает детей в путешествие в осенний лес.

Воспитатель. Но как мы поедем? На чем можно отправиться в пу­тешествие?

Ребята называют виды транспорта (можно использовать кар­тинки).

Конструирование Постановка цели

Воспитатель. Давайте построим поезд для путешествия и на нем отправимся в путь.

Рассматривание образца

Воспитатель. Посмотрите, какой красивый длинный поезд я сде­лала. Вот паровоз, а это — вагоны. Из чего сделан поезд? (Из кубиков.) Кубики приставлены друг к другу. Сколько кубиков-вагончиков в поезде? (Много кубиков-вагончиков.) Вот такой поезд мы с вами будем строить.

Показ и объяснение способов выполнения работы

Воспитатель (выполняет действия, сопровождая словами). Беру кубик и кладу его на стол — это паровоз, затем беру еще кубик — вагон­чик — и приставляю его к паровозу, и еще один кубик... Много кубиков-вагончиков прикрепила к паровозу. Длинный паровоз получился.

Закрепление последовательности выполнения работы Воспитатель. Сначала мы сделаем паровоз, а потом будем при­ставлять к нему кубики-вагончики.

Указания детям

Воспитатель оказывает помощь тем, кто затрудняется в выполнении работы, поясняет, что кубики нужно плотно приставлять друг к другу.

Анализ детских работ

Вместе с детьми воспитатель рассматривает получившиеся поезда, хвалит детей.

Обыгрывание постройки

Тем детям, кто выполнил работу, педагог предлагает матрешку для обыгрывания, подсказывает, как можно обыграть постройку. Воспитатель. Поезд построили, пора в дорогу.

Игра «Поезд»

Воспитатель помогает нескольким детям встать друг за другом. Гово­рит, что она будет «паровозом», а дети — «вагончиками». Предлагает ва­гончикам присоединиться к паровозу. Говорит, что машинист дает гудок, чтобы все знали, что сейчас поезд поедет. Воспитатель читает стихотво­рение Н. Радченко.

Мы сядем в поезд — и вперед! Помчим по рельсам быстро-быстро. А кто же поезд поведет? Им управляют машинисты.

Педагог предлагает детям говорить вместе с ней: «Ту-ту! Поехали!»

Поезд начинает двигаться сначала медленно, потом быстрее. Воспи­татель ведет колонну детей в одном направлении, затем — в другом, на­конец, останавливается и говорит: «Остановка». Дети «выходят» из ваго­на, «собирают» цветы, прыгают, как зайчики, летают как птички. Через некоторое время паровоз вновь дает гудок, и поезд отправляется в путь.

Взрослый поет песню «Паровоз» (муз. Н. Филиппенко, сл. Т. Волги­ной), побуждая детей подпевать, и ведет «поезд» за собой.

Загудел паровоз И вагончики повез — Чох-чох, чу-чу, Я далеко укачу! Ту-ту-у-уу! Чух-чух, чух-чух...

«Приехав» обратно в детский сад, дети разбирают постройку и скла­дывают строительный материал в коробку.