Конспекты совместной деятельности

Башенка из кубиков

Интеграция образовательных областей (ОО): «Социально-комму­никативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи. Развивать продуктивную (конструктив­ную) деятельность. Привлекать детей к совместному со взрослым кон­струированию башенок по образцу. Знакомить с деталями строительно­го материала (кубик), вариантами расположения строительных форм на плоскости (ставить кубик на кубик) в процессе игр с настольным стро­ительным материалом. Побуждать к использованию матрешки для обы­грывания постройки. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.

Побуждать называть свое имя. Приучать к слушанию стихотворений, сопровождать чтение показом игрушек и других средств наглядности, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Формировать умение здороваться и прощать­ся (по напоминанию взрослого), отвечать на простейшие вопросы.

Совершенствовать умение выполнять плясовые движения, менять движения с изменением содержания песни.

Планируемые результаты. Ребенок различает кубик, с помощью взрослого сооружает башню. Разворачивает игру вокруг собственной по­стройки. Знает свое имя, здоровается по напоминанию взрослого. Слуша­ет доступные по содержанию стихи. Сопровождает речью игровые дей­ствия. Умеет выполнять движения по показу воспитателя.

Предварительная работа. Игра с кубиками. Разучивание танца «Ве­селые матрешки» (муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой) — выполнение движений по показу воспитателя.

Приемы работы. Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь, рассматривание детских ра­бот с импровизацией, вопросы, обыгрывание, поощрение, художествен­ное слово, показ игрушки, самостоятельное выполнение действий деть­ми, танец.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал — обра­зец, 3—4 кубика, игрушка-матрешка; раздаточный материал — по 3—4 кубика, игрушка для обыгрывания каждому ребенку.

Ход деятельности

Знакомство с матрешкой

В гости к детям приходит матрешка.

Матрешка. Здравствуйте, дети.

Воспитатель. Кто это пришел к нам в гости? Это матрешка. Она поздоровалась с вами. Давайте скажем ей: «Здравствуй, матреш­ка!»

Малыши хором здороваются с игрушкой.

Воспитатель. Молодцы, ребята. Матрешка хочет с вами познако­миться. Матрешка, меня зовут... {называет свое имя). Кто хочет познако­миться с матрешкой?

Воспитатель побуждает детей назвать свое имя.

Педагог читает стихотворение А. Кулешовой.

Кукла славная — матрешка, Где же ручки, Где же ножки? Ах, какие щечки, Красные, румяные! На фартучке цветочки И на сарафане.

Конструирование Постановка цели

Воспитатель. Матрешка очень любит играть с детками. Поиграем с матрешкой? Мы построим для нее башенку.

Воспитатель рассматривает с детьми образец, построенный за­ранее.

Воспитатель.

Вот какую высокую башенку сделала я. Я построи­ла башенку из кубиков. Кубик лежит на кубике. Вот такую башенку мы будем строить.

Показ и объяснение способов выполнения работы Воспитатель. Посмотрите, как я строю' башню. Я беру кубик и кладу его на стол, беру еще кубик и кладу его на кубик, и еще один кубик кладу на кубик. Высокая башня получилась.

Закрепление последовательности выполнения работы

Воспитатель. Как я строила башню? Сначала поставила один ку­лаж, на него поставила еще кубик и еще кубик. Указания детям

Воспитатель. А теперь вы возьмите кубики и постройте башню. Ставьте кубик на кубик. Аккуратно ставьте кубики, чтобы башня не развалилась.

При необходимости воспитатель помогает детям, подсказывает, как ставить кубик на кубик.

Анализ детских работ. Педагог вместе с матрешкой рассматривает получившиеся башенки (высокие, ровные).

Воспитатель. Как много башенок получилось! Все башенки кра­сивые. Какую же башенку выберет эта матрешка? Она выбрала Галину башенку. Башенка высокая, кубики аккуратно стоят друг на друге.

Обыгрывание постройки. Воспитатель раздает детям матрешек для обыгрывания постройки: предлагает подвести матрешку к башне, пред­ложить матрешке посмотреть, какая высокая башня получилась, обойти башню вокруг, поставить матрешку на башню.

Матрешка хвалит детей, благодарит за построенные башни и просит аккуратно разобрать постройки и сложить кубики в коробку.

Воспитатель читает отрывок из стихотворения В. Берестова.

Весь народ глядит в окошки: Танцевать пошли матрешки. Восемь водят хоровод, А девятая поет.

Воспитатель. Ребята, давайте и мы потанцуем. К нам в гости прихо­дила матрешка, а теперь и мы превратимся в матрешек и будем танцевать.

Танец «Веселые матрешки» (муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой).

Топают ногами.

Полуприседают.

Делают фонарики.

«Завязывают платочки».

Показывают руками щечки, пово­рачивая голову вправо-влево.

Мы — веселые матрешки, Дети хлопают в ладоши.

Ладушки, ладушки! На ногах у нас сапожки. Ладушки, ладушки! В сарафанах ходим пестрых, Ладушки, ладушки! Мы похожи словно сестры, Ладушки, ладушки! Завязали мы платочки. Ладушки, ладушки! Раскраснелись наши щечки, Ладушки, ладушки!

По желанию детей танец можно повторить. Матрешка хвалит детей, прощается и уходит.

12